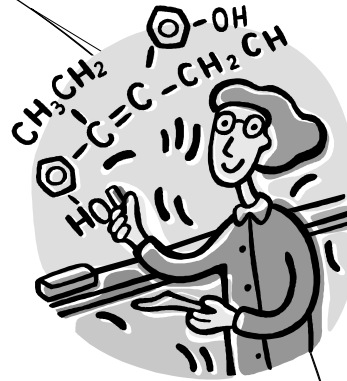




SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia

**EFFETTI DELLA
CATTIVA
ACUSTICA NEGLI
AMBIENTI
SCOLASTICI
SULLO SFORZO
VOCALE DEGLI
INSEGNANTI**



Alessandra Cattini
SPSAL Reggio Emilia

26 ottobre 2011

**Reazione spontanea al rumore ambientale nelle aule:
mantenere intensità della voce ca. 15 dB superiore al
rumore**



**Aumento della frequenza fondamentale e comportamento
ipercinetico delle corde vocali (sforzo vocale cronico)**

Nel tempo...



alterazione della voce e danni alle corde vocali

Alcuni dati:

- 16% degli insegnanti soffre di disfonia rispetto al 6% delle altre categorie
- Nel corso della carriera lavorativa il 50% degli insegnanti avverte sintomi da sforzo e il 20% perde giornate lavorative a causa di questo problema
- Negli USA il costo annuale dei trattamenti logopedici e di retribuzione per insegnanti sostitutive è calcolato ca. 2,5 miliardi di dollari
(Harvard Voice Base, 1998)

Il problema ha maggior incidenza nel sesso femminile :



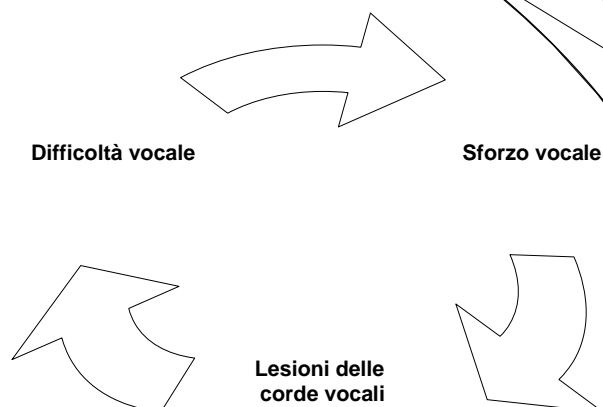
- La frequenza fondamentale della voce femminile è doppia rispetto a quella maschile (n. doppio di collisioni!)
- nella lamina delle corde vocali della donna il contenuto di acido ialuronico è minore e ciò si traduce in minore resistenza al fonotrauma

Inoltre...



- La mucosa femminile risente delle fluttuazioni ormonali (ciclo mestruale, gravidanza, menopausa)
- “*Sembra*” che le donne abbiano un maggior impegno vocale extra-lavorativo e/o voluttuario
- Stress, tensioni psicologiche, personalità, postura, possono contribuire al disordine vocale dell’insegnante

In pratica si instaura un circolo vizioso



Cosa è utile fare:

1. Saper riconoscere i primi sintomi di affaticamento vocale:
 - Raucedine, abbassamento della voce
 - Bruciore, sensazione di corpo estraneo in gola
 - Tosse secca e stizzosa
 - Necessità di schiarire spesso la voce
 - Tensione e dolore a collo e spalle
2. Programmare visite foniatriche di screening
3. Corretta igiene vocale (riposo vocale, idratazione, respirazione nasale)
4. Tecniche di amplificazione della voce durante l'attività professionale e adeguato training vocale

Materiale tratto da:

*LA CATTIVA ACUSTICA DELLE AULE
SCOLASTICHE: EFFETTI SULLO SFORZO VOCALE
DELL'INSEGNANTE*

di Loredana Abenante, Roberto Bovo

Unità Operativa e Cattedra di Audiologia e Foniatria, Università di Ferrara

In:

ACUSTICA E AMBIENTI SCOLASTICI

La fatica di imparare e di insegnare nella scuola che cambia

Roma, 26 novembre 2008